



Workshop gratuiti realizzati nell'ambito del progetto Smart Cultural Communication: Format per le nuove generazioni

1075-0001-818-2020

Il progetto è realizzato con risorse a valere sul Programma Operativo Regionale cofinanziato con il Fondo Sociale Europeo 2014-2020 della Regione del Veneto - Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione DGR. 818 del 23/06/2020 "Laboratorio Veneto. Strumenti per il settore cultura" Finanziato con DDR. n 703 del 10/09/2020



"La creatività immaginifica": come usare la luce per sorprendere lo spettatore

**30 novembre 2021
dalle 9.00 alle 13.00**

**Cinema Rental Srl, in Via Brunacci 5
30175 Marghera – Venezia**

Workshop si focalizzerà sulla tecnica dell'uso delle luci sui set, sarà approfondita la conoscenza di alcune tipologie di luci professionali. Qualsiasi regista o aspirante tale sa bene quanto l'illuminazione di un soggetto sia essenziale nel cinema. Conoscere un concetto tecnico come la direzione della luce è fondamentale per chiunque abbia intenzione di realizzare un film, un corto o in generale qualsiasi video professionale o amatoriale che sia. Per creare mondi fatti di immagini fluttuanti e visionarie e cogliere l'attenzione del pubblico più giovane è necessario servirsi degli strumenti più adeguati e conoscerne il funzionamento e i dispositivi di illuminazione sono tra questi.

Relatori: Giovanni Andreotta e Alen Basic

[ISCRIVITI](#) entro il 24 novembre 2021



La creatività immaginifica: il cinema in un'altra ottica

1 dicembre 2021

dalle ore 14.00 alle ore 18.00

Avilab srl,
via provinciale 37,
35010 Carmignano di Brenta (PD)

In questo workshop verrà trattato il tema degli obiettivi e dei formati cinematografici. Dopo un rapido excursus sulla storia e le tipologie delle ottiche dalla nascita della fotografia ad oggi e sulle differenze di sensori delle camere digitali, verranno approfondite le caratteristiche delle varie lenti e l'interazione con il largo formato che sta sempre più prendendo piede in ambito cinematografico. L'ultima parte del workshop sarà quindi dedicata ad una serie di prove pratiche di varie ottiche sulla camera Arri Alexa Mini LF.

Relatori: Riccardo Mangiarotti e Alessandro Barteselli

[ISCRIVITI](#) entro il 25 novembre 2021



“La creatività immaginifica”: come raccontare una storia. Video storytelling ed elementi di regia

2 dicembre 2021

dalle 9.30 alle 13.30

Ginko Film c/o Casa di Anna
Via Sardi 16, Zelarino (VE)

Il workshop vuole essere un momento di condivisione delle metodologie e delle tecniche di scrittura di un progetto e di video storytelling e sarà diviso in due moduli da due ore ciascuno. Il primo “Come nasce una idea: elementi di scrittura e regia documentaria” sarà tenuto dal regista Marco Zuin. Il secondo “Video story telling. I codici linguistici del prodotto audiovisivo” sarà tenuto dalla regista Raffaella Rivi.

Relatori: Marco Zuin e Raffaella Rivi

[ISCRIVITI](#) entro il 26 novembre 2021

Segnaliamo che per adesione non s'intende una mera manifestazione di interesse, ma una conferma di partecipazione effettiva, al fine di consentirci di assicurare a tutti un'efficiente organizzazione degli spazi, in quanto l'accesso alle strutture ricettive sarà consentito solo con l'esibizione del **Green pass**, così come previsto dalle norme del decreto-legge n. 111/2021, entrate in vigore il 06 agosto u.s.



CONFINDUSTRIA
Veneto SIAV S.p.A.